

#BE A PRO

LTM Licht
Ton
Medien



AUDIO FÜR ALLE.

DRAHTLOS.
BARRIEREFREI.
GRENZENLOS.
AURACAST™.





Design: AUFTAKT brand communication, auftakt.de
Bildquellen shutterstock.com: S. 02/03 u. 16/17, 4045 ·
S. 05, Drazen Zigic · S. 06/07, Matej Kastelic · S. 09,
PeopleImages.com – Yuri A · S. 12/13, SmartPhotoLab
Bildquelle unsplash.com: S. 18/19, Corey Young



WILLKOMMEN IN DER ZUKUNFT DES AUDIO- BROADCASTING

MACHEN SIE IHRE EINRICHTUNG BARRIEREFREI FÜR MENSCHEN MIT HÖRSYSTEM

Mit der Auracast™ Technologie beginnt ein neues Zeitalter drahtloser Audio-übertragung. Was mit Ringschleifen begann, wird heute flexibel, barrierefrei und zukunftssicher. MIPRO Germany gestaltet diesen Wandel aktiv mit – als Partner für Planung, Integration und Innovation. Unsere Lösungen verbinden Menschen – unabhängig von Ort, Gerät oder Einschränkung. Diese Broschüre eröffnet Ihnen eine neue Dimension des Hörens, zeigt praxisnahe Lösungen auf und macht deutlich, wie unterschiedlichste Einrichtungen, Unternehmen und öffentliche Stellen davon profitieren können.

#be a pro – mit Lösungen von morgen, schon heute.

TECHNOLOGIE & PHILOSOPHIE

WAS IST AURACAST™?

Auracast™ ist die neue Bluetooth LE Audio-Technologie, mit der seit 2023 Audioinhalte gleichzeitig an beliebig viele Empfänger gesendet werden können – ohne Kopplung, ohne Kabel. Dank des energieeffizienten LC3-Codecs erleben Ihre Nutzer kristallklaren Klang bei minimaler Latenz und hoher Reichweite.

Ob Kopfhörer, Hörgeräte oder Lautsprecher – Auracast™ verbindet Geräte und Menschen. Für barrierefreies Hören in Schulen, Bahnhöfen, Museen oder Konferenzzentren.

HIGHLIGHTS:

Einfache Nutzung via QR-Code oder „Tap to Hear“

Kompatibel mit Smartphones, Hörhilfen, Kopfhörern

Keine Interferenzen wie bei Induktionsschleifen

Ideal für alle, die hören wollen – sofort



3
MILLIARDEN

Bluetooth LE-kompatible
Audiogeräte bis 2028

90 %
DER SMARTPHONES

werden bis 2027 Bluetooth LE
Audio unterstützen

2.5
MILLIONEN

öffentliche Orte werden
bis 2030 Auracast-Audio-
übertragung nutzen

WARUM REICHT DAS HÖRGERÄT NICHT AUS?

Herkömmliche Hörgeräte funktionieren gut innerhalb einer Distanz von ~2m. Ein Hörgerät verstärkt aber alle Umgebungsgeräusche – also auch Störlärm. In lauten oder hallenden Umgebungen (z. B. Bahnhöfen, Kirchen, Konferenzräumen) bleibt Sprache oft schwer verständlich.

Auracast™ überträgt Audiosignale direkt vom Mikrofon oder Mischpult ohne Umwege ins Hörgerät – klar, synchron und störungsfrei. Nutzer müssen sich nicht koppeln oder spezielle Technik tragen – ein Klick oder QR-Scan genügt. So wird das Hören für alle barrierefrei, individuell und deutlich verbessert.



Boarding für Flug 195874 nach
Barcelona beginnt. Bitte halten
Sie ihre Bordkarten sowie Aus-
weisdokumente bereit.



HÖREN IST TEILHABE

BARRIEREFREIES HÖREN IST MENSCHENRECHT: DIE RECHTLICHEN GRUNDLAGEN

Ob Hörunterstützung angeboten werden muss, regeln verschiedene Gesetze und Vorschriften. Die UN-Behindertenrechtskonvention (Art. 9) und das Grundgesetz (Art. 3) fordern **gleiche Teilhabe für Menschen mit Behinderungen**. Nationale Gesetze wie das BGG, die Sozialgesetzbücher (SGB I-IX), baurechtliche Vorgaben (z. B. VOB, BGB) sowie Normen wie DIN 18041 und DIN 60118-4 legen fest, **wie Barrierefreiheit umzusetzen ist**. Auch das Barrierefreiheitsstärkungsgesetz (BFSG) **stärkt die Pflicht zur Barrierefreiheit**. All diese Regeln sorgen dafür, dass Menschen mit Hörbeeinträchtigungen nicht ausgeschlossen werden und ein Recht auf Hörunterstützung haben.



WO GILT BARRIEREFREIHEIT?

Öffentliche Gebäude (z. B. Behörden, Gerichte, Banken)

Kultureinrichtungen (z. B. Theater, Kinos, Museen)

Veranstaltungsräume und Säle

Bildungseinrichtungen (Schulen, Hochschulen)

Kirchen und Versammlungsstätten

Verkehrsknotenpunkte (Bahnhöfe, Flughäfen)

Personenbeförderungsdienste sowie Fahrausweis-
und Check-in-Automaten

Verkaufs- und Dienstleistungsstätten

Arbeitsstätten

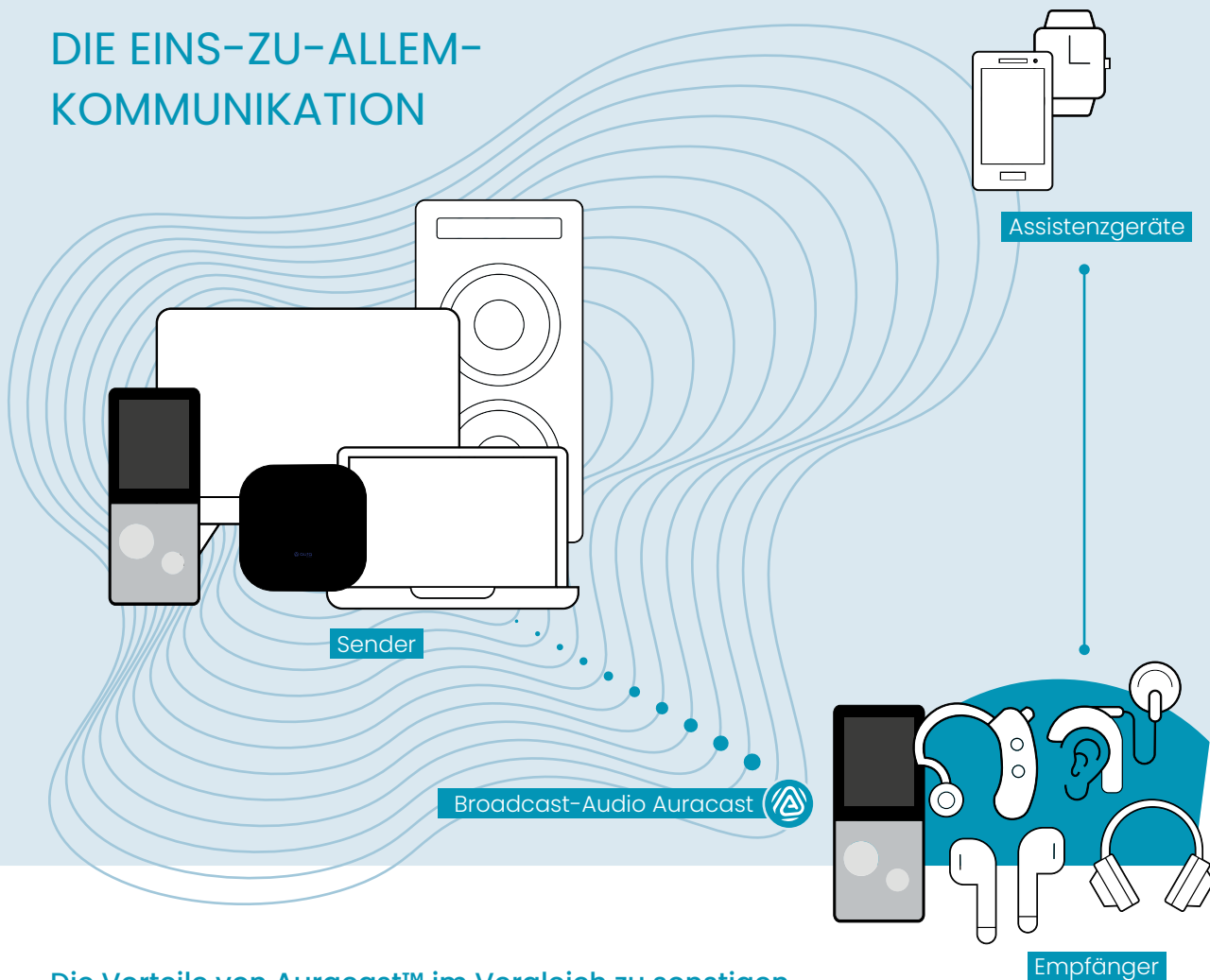


„Willkommen... Welcome...
Bienvenido... Bienvenue...
Bem-vindo...”



SO FUNKTIONIERT **AURACAST™**

DIE EINS-ZU-ALLEM-KOMMUNIKATION



Die Vorteile von Auracast™ im Vergleich zu sonstigen Hörunterstützungslösungen

- ✓ Hohe Reichweite für große Räume und evtl. Nebenräume
- ✓ Mobile Verwendung, freie Platzwahl
- ✓ Geringer Installationsaufwand
- ✓ Bidirektionale, störungsfreie Übertragung
- ✓ Geringe Anschaffungs- und Betriebskosten
- ✓ Geringe Latenz (30 ms)
- ✓ Verschlüsselte, abhörsichere Übertragung
- ✓ Übertragung von mehreren Audioquellen gleichzeitig



„Ich benötige bitte Ihre
Ausweisdokumente und den
Boardingpass.“



EINRICHTUNG & BETRIEB

Die Auracast™-Sender lassen sich einfach per App, Software oder Webbrowser konfigurieren.

Im Zuge der Installation kann ein QR-Code generiert werden, der anschließend öffentlich zugänglich gemacht wird – z. B. an Info-Stelen, Displays oder Eingängen.

Nutzer können diesen QR-Code mit ihrem Smartphone scannen und sich damit schnell und unkompliziert auf den bereitgestellten Auracast™-Broadcast-Stream aufschalten – vorausgesetzt, sie nutzen ein kompatibles Hörgerät, einen entsprechenden Kopfhörer oder Empfänger mit LE Audio-Unterstützung.

IN 3 EINFACHEN SCHRITTEN BETRIEBSBEREIT:

- 1.** Audioquelle anschließen
- 2.** Auracast™-Sender einschalten
- 3.** Auracast™-Empfänger mit Auracast™-Sender koppeln (direkt, QR-Code scannen oder PIN-Code)



PRODUKTLÖSUNGEN IM ÜBERBLICK

Infinium BA CT1 Controller & Sender

- Abgesetzter Antennenbetrieb für Wand- oder Deckenmontage
- 19"-Rack-kompatibles Gehäuse zur externen Systemintegration
- Konfiguration via OLED-Display oder Web-Interface
- Reichweite (Freifeld): >100 m
- Eingang: 2 x Line/Mic m. Phoenix, XLR, Dante



Infinium BA R1 Empfänger

- Handlich, leicht, OLED-Display, große Tasten
- Betriebszeit: > 20 h (wiederaufladbar)
- Reichweite: > 100 m
- Output: 3,5 mm Klinkenbuchse für Kopfhörer, induktive Halsschleife
- Audio: 2 x Mono oder 1 x Stereo pro Stream
- Ideal für Führungen, Dolmetschdienste, Schulungen



Infinium™ by
WILLAMSAV

MTM-91-A Sendemodul für Mobile Beschallungsanlagen

- passend für MA-505, MA-708, MA-808, MA-727, MA-828, MA-929
- Reichweite (Freifeld): ca. 30 m
- sendet das Summensignal der PA-Systeme als Auracast-Stream
- kann zusammen mit Hand- und Taschensendern verwendet werden
- Perfekt für flexible Veranstaltungsorte, Schulen, Universitäten, Kirchen, Friedhöfe, Sportanlagen, etc.



MIPRO





AuraConnect™ Ihre Steuerzentrale

- Mit der AuraCONNECT konfigurieren Sie alle OPUS Geräte intuitiv: Lautstärke, Samplingrate, Namen, Mono, oder Stereo
- Erstellung von QR-Codes für einfache Verbindung
- Verschiedene Zugriffsrechte einstellbar, sowie PIN CODE Vergabe zur erhöhten Sicherheit
- Verfügbar für iOS, Android & Web



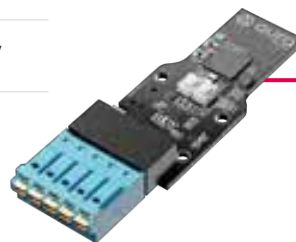
AuraGate™ der professionelle Sender

- Wand- oder Decken-Montage
- Konfiguration via App
- Reichweite (Freifeld): 150m
- Eingang: 2x Line/Mic; 1x 100V; 1x SPDIF; 1x USB-C
- Latenz: < 30 ms
- Stromversorgung: USB-C (5V); PoE
- Perfekt für Veranstaltungsorte, Kirchen, Universitäten



AuraSTRX™ mobiler Sender/Empfänger

- Handlich, leicht, Touchscreen
- Mikrofon: integriert, bzw. ext Mikrofon anschließbar
- Eingang: Stereo/Mono – Line/Mic
- Betriebszeit: 8 h, 20 h, 50 h (wiederaufladbar)
- Ideal für Führungen, Dolmetschdienste, Schulungen



AurOEM™ Transmitter

- OEM-Board für Integration in Ihre Produkte
- Reichweite (Freifeld): 30 m
- Eingang: 1 x Stereo / 2 x Mono
- Stromversorgung: 5-12 V DC



AuraLoop™ Hybrid-Transmitter

- AuraLoop kombiniert Induktionsschleife mit Auracast™
- Reichweite: Loop 3 m, Auracast™ 30 m
- Mikrofon: integriert, bzw. ext Mikrofon anschließbar
- Automatische Lautstärkeanpassung für optimierte Verständlichkeit
- Stromversorgung: 5-12 V DC / USB-C / Akku (10 h)

**DRAHTLOS.
BARRIEREFREI.
GRENZENLOS.
AURACAST™.**



„Hier schlägt Berlin eine Brücke zwischen Ver-
gangenheit und Moderne – und die Spree erzählt
dabei ihre ganz eigenen Geschichten..“



AURACAST™ BEI FÜHRUNGEN

Auracast™ ermöglicht mobile Führungen mit kabelloser Audioübertragung in hervorragender Klangqualität – direkt und gleichzeitig an beliebig viele Zuhörer. Besucher können ihre eigenen Kopfhörer, In-Ears oder kompatiblen Hörgeräte nutzen und sich mit dem Audio-stream verbinden – ganz ohne die Ausgabe zusätzlicher Empfangsgeräte.

Zudem lassen sich mehrsprachige Inhalte oder Zusatzinformationen parallel übertragen, was Führungen noch individueller gestaltet. Auracast™ macht Führungen flexibler, barrierefreier und zukunftsfähig

HÖRUNTERSTÜTZUNGS- LÖSUNGEN IM VERGLEICH

Merkmale	Installierte Induktionsschleife	FM	IR	Funkübertragung DECT / 2.4 GHz
Hörgeräte Kompatibilität	ja (T-Spule)	nein (nur in Verbindung mit sep. Empfänger)	nein (nur in Verbindung mit sep. Empfänger)	nein (nur in Verbindung mit sep. Empfänger)
Reichweite	nur in einem Raum (evtl. Übersprechen)	große Räume, evtl. auch Nebenräume	nur in einem Raum	große Räume, evtl. auch Nebenräume
Mehrkanalfähig	nein	ja	ja	ja
Kopfhörer-kompatibel	nein (nur in Verbindung mit sep. Empfänger)	ja	ja	ja
Abhörsicher	nein	nein	ja	ja
Rauscharm	nein	nein	nein	ja
Installations-aufwand	relativ hoch	gering	mittel	gering
Smartphone Kompatibel BYOD	nein	nein	nein	nein
Mobile Verwendung	nein	ja	nein	ja
Bidirektionale Übertragung	nein	nein	nein	ja
Freie Platzwahl	nein, nur innerhalb verlegter Schleife	ja	eingeschränkt (Sichtverbindung zum Sender erforderlich)	ja
Störungen	Brummeinstreuungen je nach Baukonstruktion	evtl. HF-Störungen	evtl. Lichteinflüsse / Sonne, Kunstlicht	keine
Anschaffungs-kosten	Installationsaufwand mittel/hoch	mittel	mittel	mittel
Betriebskosten	gering	mittel	mittel	mittel
Latenz	Echtzeit	Echtzeit	Echtzeit	7 - 12 ms

450
MILLIONEN

Bluetooth LE Audio-fähige
Earbuds/Kopfhörer wurden bis
2025 weltweit verkauft

50 %
DER NEU VERKAUFTEN
HÖRGERÄTE

werden bis 2028 Auracast unterstützen,
im Jahr 2025 sind es etwa 10-15 %

26 %
MARKTWACHSTUM

werden laut ABI Research jährlich
erwartet – insbesondere in den USA,
Europa und Teilen Asiens

Audiostreaming WLAN	AURACAST (Bluetooth LE)
nein (nur in Verbindung mit sep. Empfänger)	ja (Bluetooth LE)
große Räume, evtl. auch Nebenräume	große Räume, evtl. auch Nebenräume
ja	ja
ja (Smartphone mit TRS- Anschluss o. via Bluetooth)	ja
ja	Ja
ja	Ja
gering	gering
Ja	Ja
nein	Ja
nein	Ja
ja	ja
keine	keine
gering (ggf. Nutzung des vorhan- denen WiFi Netzwerks)	gering
gering	gering
40 - 60 ms	30 ms

gut | schlecht

EINSATZBEREICHE

AUSZUGSWEISE

Schulen und Universitäten

- Inklusionsklasse Kommunikation
- Orientierungshilfen
- Notfalldurchsagen
- Mehrsprachigkeit von Vorlesungen
- AVWS-tauglich

Theater und Kino (Indoor, Open-Air)

- Notfalldurchsagen und Mehrsprachigkeit
- Hörunterstützung
- Audiodeskription
- Silent Partys/Konzerte

Hotels und Übernachtung

- Notfalldurchsagen
- Stockwerkansage im Lift
- Informationsansage am Empfang in verschiedenen Sprachen
- Ansage bei abholbarem Service

Tour Guide

- Stadt-, Werks- und Museumsführungen
- Mehrsprachige Führungen

Serviceschalter und Geldautomat

- Sprachausgabe
- Mehrsprachigkeit

Kongresse und Tagungen

- Simultane Übersetzung > 20 Sprachen
- Hörunterstützung
- Notfalldurchsagen

Fitness Studio

- Werbung
- Infotainment
- Individualisierte Workouts

Religiöse Einrichtung

- Hörunterstützung und Mehrsprachigkeit



Auracast™ wird ab 2025 weltweit zum neuen Standard in Android, iOS sowie Hörgeräten.

Erleben Sie, wie barrierefreies Hören die Welt öffnet und seien Sie Teil des Wandels!

Öffentliche Einrichtungen und Sicherheit

- Notfalldurchsagen und Mehrsprachigkeit
- Hörunterstützung
- Nummerndurchsage bei Warteschlange
- Informationsansage am Empfang
- Orientierungshilfe im Gebäude

Gesundheitsdienste

- Orientierungshilfe im Gebäude
- Notfalldurchsagen und Mehrsprachigkeit
- AI unterstützte Audioinputs während Operationen
- Durchsagen an Spitalpersonal (Patientenbetreuung)

Bahnhöfe und Flughäfen

- Notfalldurchsagen und Mehrsprachigkeit
- Orientierungshilfen
- Hilfestellungen am Ticket- und Serviceautomaten
- Fahr- & Flugplanänderungen sowie Gleis- und Gatewechsel
- Fahrgastinformationen (Ausfälle, Anschlüsse, ...)
- Direkte Verbindung bei Notrufstellen im Zug



#BE A PRO

AUDIO- SOLUTIONS

FOR PROFESSIONALS

Entwicklung und Herstellung professioneller Audiotechnik.

MIPRO wurde in Chiayi, Taiwan, gegründet und steht seit jeher für innovative Audio-technik, die speziell für professionelle Anwender entwickelt wird. Alle Produkte entstehen zu 100 % in Taiwan – von der Idee bis zur Fertigung – und erfüllen höchste Qualitäts- und Leistungsstandards, um den anspruchsvollen Anforderungen der Audio- und Veranstaltungsbranche gerecht zu werden.

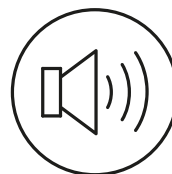
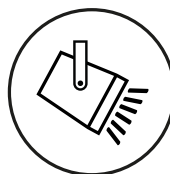
Das Sortiment umfasst kabelgebundene und drahtlose Mikrofone, mobile Beschallungssysteme, Führungsanlagen sowie In-Ear-Monitoring-Lösungen.

MIPRO ist als „A-Member“ bei Taiwans Electronics Association gelistet – der höchsten Mitgliedsstufe – und nach TÜV Deutschland ISO-9001:2000 zertifiziert.





LTM Licht
Ton
Medien



MiPRO

LTM Licht
Ton
Medien



#BE A PRO